

ମାସିକ ସଂସ୍କରଣ

୧୩



બાકોર પટેલ

તેરમી વાતો

અનુવાદ :
હરિપ્રસાદ વ્યાસ



વચન વિશ્લેષીત પ્રથમ અવસ્થા

ગાંધી મંદિર, અમદાવાદ

અનુવાદ ૨૧૮૩૩ કિમત ૦.૬૦

અનુવાદ બાકોર પટેલ વાતો ૧૩

પ્રથમ ૬ : ૨

પ્રગટકર્તા—

ગાંધીવ સાહિત્ય મંદિર

હવાડિયા ચક્રો

સુરત

બકોર પટેલની વાતો

ભાગ ૧૩મો

પટેલ પોવાઈ ગયા!

એક વાર બકોર પટેલને તારાપુર જવાનું થયું. પટેલે પોતાના વતનમાં મોટી મિલકત ખરીદેલી. થોડાંક ખેતર પણ વેચાતાં લીધેલાં. એ બધાના દશ હજાર રૂપીઆ આપવાના હતા. એ રૂપિયા લઈને પટેલ પોતાને ગામ તારાપુર જવા નીકળ્યા.

વચ્ચે એક દિવસ પટેલ સુરત ઊતરેલા. પટેલના ભત્રીજા અમથાલાલની વહુ સુરત હતી—અમથાલાલના અબજાકાકાને ઘેર. એને પણ તારાપુર તેડી જવાની હતી.

સુરતમાં બધાં જમી પરવારીને નવેક વાગે સ્ટેશન ઉપર આવ્યાં. સ્ટેશન પર આવ્યા પછી પટેલે

શકરી પટલાણીને પૂછ્યું: “બીજા વર્ગની ટિકીટ લઉં કે ત્રીજા વર્ગની?”

પટલાણીએ જવાબ આપ્યો: “ત્રીજા વર્ગની જ લ્યો. આપણી સાથે આ વહુ છે ને! તેથી તમારી સાથે



બેસતાં નહિ ફાવે. એને લાજ કાઢવાની રહી. એટલે અમે બે જણ જુદા ડબ્બામાં બેસીશું. તમે બીજા ડબ્બામાં બેસજો.”

પટેલ બોલ્યા: “બરાબર. એમ જ કરીશું. વળી મારી પાસે દસ હજાર રૂપીઆની નોટો છે. એટલે ત્રીજા વર્ગમાં બેઠા હોય એ તો વાંધો નહિ. બીજા વર્ગમાં ભીડ હોય નહિ. એકલા હોય એ અને કોઈ બદમાસ આવી ચડે તો ? હમણાં એવા બનાવ બહુ બને છે. થોડા દહાડાની વાત છે. એક જણ બે હજાર રૂપીઆ લઈને બેઠો હતો. ડબ્બામાં બીજું કોઈ નહિ. ત્યાં એક બદમાસ ચપ્પુ લઈને આવ્યો.”

શકરી પટલાણી ગભરાઈને ચીસ પાડી બીઠ્યાં: “ઓ બાપ રે! પછી શું થયું?”

પટેલે જવાબ આપ્યો: “પછી તો બદમાસે રૂપીઆ માગ્યા. બંને જણ વચ્ચે થઈ ઝપાઝપી. છેવટે પેલાને ચપ્પુ વાગ્યું અને એ મરી ગયો. પછી બદમાસ રૂપીઆ લઈને નાસી ગયો.”

પટલાણી હાથથી મોઢું દાબી દઈ બોલ્યા: “હાય, હાય ! એવું હોય તો એકલા બેસશો નહિ. ત્રીજા વર્ગમાં બેસજો. આશુંદનું રેશન આવશે, એટલે અમે બીતરીને તારાપુરની ગાડીમાં

બેસી જઈશું.” તમે પણ તમારી મેળે બીજા ડબ્બામાં બેસી જજો. અમારી ચિંતા કરશો નહિ.”

પટેલ ત્રીજા વર્ગની ટિકીટો લઈ આવ્યા. થોડી વારે આગગાડી છુક છુક કરતી આવી પહોંચી. છેલ્લા ડબ્બામાં પટલાણી અને અમથાની વહુ બેસી ગયાં. વચ્ચેના એક ડબ્બામાં પટેલ બેઠા. થોડી વાર પછી ગાડી ઊપડી.

ગાડીમાં બેઠા પછી પટેલે વાતો કરવા માંડી. ડબ્બામાં ઉતાડેલા બહુ હતા, તેમની સાથે આમતેમ ગપ્પાં મારવા માંડ્યાં. એવામાં એક જણે તેમને પૂછ્યું: “આપને ક્યાં જવું છે?”

પટેલને વિચાર થયો કે લાવને જરા ગમ્મત કરીએ ! તેમણે ગમ્મતમાં ને ગમ્મતમાં જવાબ આપ્યો: “અમે તો ઠેક જવાના, ગાડી જ્યાં જાય ત્યાં !”

પેલાએ પૂછ્યું: “ક્યાં ? અમદાવાદ ?”

પટેલ ડોકું હલાવી બોલ્યા: “હાવે ! અમે ઠેક અમદાવાદ જવાના. તમે ક્યાં જવાના ?”

પેલો કહે: “અમે તો વડોદરા

જઈશું.”

“ઠીક” કહીને પટેલે બીજા વાતો કરવા માંડી. વાતો કરતાં કરતાં પટેલ કંટાળી ગયા. રાતનો ઉબગરો હતો. તેમને ઝાકાં આવવા લાગ્યાં. એક બે વાર તો ખરી મઝા થઈ. પટેલને ઝાકું આવે, એટલે તેમનું માથું જોડે બેસનારના ખભા ઉપર ઢળી પડે! પાછાં પટેલ ઝાંખકીને જાગે. વળી પાછું તેમનું માથું ઢળી પડે!



પેલા જોડવાળો બિચારો કંઈ બોલ્યો નહિ. પટેલનું માથું ત્રીજા વાર એના ખભા ઉપર પડ્યું. પટેલ નિરાંતે ઢળી પડ્યા. તેમનું નાક ધર્ર્ર્ર ધર્ર્ર્ર બોલે! રાતનો ખૂબ ઉબગરો, એટલે આમ થઈ ગયું.

પેલાએ પટેલને ઢઢેળ્યા. પટેલ

‘ઝાહ’ કરતા ચમકીને જાગ્યા. પેલાએ કહ્યું: “શેઠ! ઉપરને પાટિયે સૂઈ જાઓ. અહીં કંઈ ગમડી પડશે.”

આ વાત પટેલને ખરાબર લાગી. ઉપરનું પાટિયું ખાલી હતું. પટેલ જરૂર દબને ચઢ્યા પાટિયા ઉપર. ત્યાં લાંબા થઈને સૂઈ ગયા. ખંધો સરસામાન શકરી પટલાણી પાસે હતો. પટેલ પાસે કંઈ હતું નહિ. પેલા દશ હજાર રૂપીઆ હતા, પણ પટેલે તેની નોટો બંડીમાં મૂકેલી, બંડી તેમણે પહોરી લીધેલી, પછી શાની ચિંતા હોય?

એમ કરતાં કરતાં આણંદ સ્ટેશન આવી પહોંચ્યું. તારાપુર જવું હોય તો આણંદ સ્ટેશને ઉતરવું પડે. ત્યાં ગાડી બદલવી પડે. તારાપુર જતી ગાડી ત્યાં ઊભી હોય, તેમાં બેસી જવાનું. શકરી પટલાણી અને અમથાની વહુ ઝટપટ ઊતરી પડ્યાં. મજૂર પાસે સરસામાન ઉપડાવી લીધો. તારાપુરવાળી ગાડી સામે જ ઊભી હતી. બંને જણ ઝટપટ તેમાં બેસી ગયાં. તેમણે ધાર્યું કે પટેલ પણ ઊતરીને એ ગાડીના કોઈ કબામાં બેસી જશે.

હવે પટેલનું શું થયું તે જોઈએ. પટેલ તો પાટિયા ઉપર ધસધસાટ ઊંઘી ગયેલા. સ્ટેશન ઉપર સ્ટેશન આવે, પણ તેમને ખબર પડે નહિ. વળી બધા જાણે કે તેઓ અમદાવાદ જવાના છે. આથી કોઈ તેમને જગાડે શું કામ? આણંદ આવ્યું, પણ પટેલ જાગ્યા નહિ. ગાડી ઊપડી. એમ કરતાં કરતાં પહોંચ્યા ઠેક અમદાવાદ!

અમદાવાદ સ્ટેશને બધી ગાડી ખાત્રી થઈ જાય. ત્યાંથી આગળ એ ગાડી જાય નહિ. બધા ઉતાડેઓ ઊતરી ગયા. આખી ગાડી ખાલી-ખમ! પટેલ ઉપરને પાટિયે પડ્યા પડ્યા ઊંઘ્યા કરે!

ગાડી ખાત્રી થઈ જાય, પછી રેલના મજૂરો આવે. બધા ઉઘે ઉઘે તપાસી જાય. પછી ડબા વાળીઝૂડીને સાફ કરે. તે પ્રમાણે એક મજૂર પટેલવાળા ડબામાં આવ્યો. આમતેમ વાળતાં પટેલને સૂતેલા જોયા. એ તો એકદમ ચમક્યો! આ શું? કોઈનું મડદું તો નથી પડ્યું?

પેલાએ ધીમે રહીને જોયું. પટેલ

સ્વાસ લેતા હતા. મડદું નથી એમ જાણ્યું એટલે પેલા મજૂરની ગભરામણ ચોછી થઈ. તેણે પટેલને ઢંઢાળીને જગાડ્યા. “એઈ મહેરબાન! તમારે



ક્યાં જવું છે? હવે તો ઊઠા! સ્ટેશન આવ્યું, સ્ટેશન!”

પટેલ આંખો ચોળતા ચોળતા એકદમ બેઠા થઈ ગયા. પછી આમ-તેમ જોવા લાગ્યા. ડબો ખાત્રીખમ જોઈને એમના હોશકોશ ઊડી ગયા. ઉપરને પાટિયેથી ધબ દબને નીચે કૂદકો મારી તેમણે પૂછ્યું: “આ કયું સ્ટેશન આવ્યું?”

પેલા મજૂરે હસીને જવાબ આપ્યો: “આ તો અમદાવાદ આવ્યું. તમારે ક્યાં જવું છે?”

“અમદાવાદ આવ્યું?” પટેલે

આંખો ફાડીને પૂછ્યું. પછી ઝટ ઝટ બારણું ઉઘાડીને નીચે ઉતરી પડ્યા. પછી ભૂલમાં ને ભૂલમાં શકરી પટલાણીવાળા ઉખા તરફ દોડ્યા! પણ એ ઉખામાં કોણ હોય? પટેલ ગભરાઈ ગયા. કંઈ સૂઝ પડે નહિ. એ તો ગાભરા બની ગયા. આમથી તેમ ને તેમથી આમ દોડે!

પછી થાકીને બેઠા એક બાંકડા ઉપર. શાન્તિથી તેમણે વિચાર કરવા માંડ્યો. તેમને થયું કે પટલાણી આણંદ સ્ટેશને ઉતરી ગયાં હશે. બીજી ગાડીમાં બેસી ગયાં હશે, ને ધારતાં હશે કે પટેલ બીજા ઉખામાં બેઠા હશે. હવે શું કરવું?

પટેલે ધડીઆળમાં બેયું. સાડા પાંચ વાગવા આવ્યા હતા. તેમણે વિચાર કર્યો કે બીજી ગાડીમાં પાછા જઈએ. પણ બીજી ગાડી ઊપડતી હશે કેટલા વાગે?

પટેલ ઊઠીને ચાલ્યા. દરવાજા પાસે ટિકીટમાસ્તર ઊભા હતા. તેમને પૂછ્યું: “માસ્તર સાહેબ! આણંદ તરફ જવાની ગાડી કેટલા

વાગે ઊપડે છે?”

માસ્તરે જવાબ આપ્યો: “રાતે નવ વાગે. તમારે આણંદ જવું છે?”



બકેર પટેલે કહ્યું: “ના. જવું છે તો તારાપુર. આણંદથી ગાડી બદલીશું.”

માસ્તરે હસીને કહ્યું: “આહો! તારાપુરવાળી ગાડી હવે તમને નહિ મળે. કાલે સવારે નવ વાગે આણંદથી ઊપડે છે, તે ગાડી જ તમને મળવાની. આખી રાત આણંદ રહેવું પડશે.”

પટેલ બોલ્યા: “એમ તો એમ. ગયા વગર છૂટકો નથી. રાત આણંદ સ્ટેશન ઉપર ગાળી નાખીશું.”

આમ કહી પટેલ સ્ટેશનની બહાર નીકળ્યા. ગાડી છેક રાત્રે નવ વાગે ઊપડતી હતી. હજી સાડા ત્રણ કલાક

ખાકી હતા. એટલી બધી વાર કરવું શું ?

પટેલે વિચાર કર્યો કે રખડયા કરવું નહિ પાલવે. પગ દુઃખી જશે. યેસી રહીશું તો પણ નહિ ગમે. ત્રણ કલાક છાનામાના કેવી રીતે યેસી રહેવું ? એ તો કેદખાના જેવું લાગે. એના કરતાં ચાલો સિનેમામાં. વખતસર પાછા આવી પહોંચીશું.

પટેલ સિનેમામાં ગયા. ફિલ્મ સરસ હતી. મારામારી અને ધમાધમી બહુ આવતી હતી. પટેલને બહુ રસ પડ્યો. બીજી બધી વાત એ બૂલી ગયા. ફક્ત ફિલ્મમાં એમનું ચિત્ત પરોવાઈ ગયું. ધમાધમી આવે એટલે બધા તાળીઓ પાડે. પટેલ પણ ખૂશ થતા થતા તાળીઓ પાડે.

છેવટે ફિલ્મ પૂરી થઈ. દીવા થયા એટલે પટેલ ચમક્યા. નવ વાગ્યાની ગાડીમાં જવાનું હતું. એ વાત તેમને યાદ આવી ગઈ. પટેલ ઝટપટ બહાર નીકળ્યા. સામે જ સ્ટેશન હતું. ટિકીટખારી પાસે દોડતા ગયા. ત્યાં પૂછ્યું ત્યારે ખબર પડી

કે ગાડી તો હમણાં જ ઊપડી ગઈ !

પટેલ ચાલ બનીને માથું ખંજવાળવા લાગ્યા. આ તો જખરો ગોટાળો થઈ ગયો. હવે શું થાય ? તેમણે ટિકીટમાસ્તરને પૂછ્યું : “સાહેબ ! બીજી ગાડી કેટલા વાગે બંધ છે ?”

માસ્તરે કહ્યું : “કલાક પછી જશે. દસ વાગે ઉપડે છે.”

હવે પટેલને જરા શાન્તિ વળી. એમણે તો ધારેલું કે હવે બીજી ગાડી અત્યારે જતી જ નહિ હોય. છેક સવારે જતી હશે. પણ કલાક પછી ગાડી જતી હતી. એટલે ટિકીટ લઈને પટેલ સ્ટેશનમાં ગયા.

મુંબાઈ તરફનો મેલ દસ વાગે ઊપડતો હતો. મેલ આવ્યો કે પટેલ ઝટ દઢને તેમાં યેસી ગયા. એક વાર બની ગયા, એટલે પટેલ ફરીથી સૂંધ બંધ ખરા કે ? એ તો જાગતા જ યેસી રહ્યા. સવા અગીઆર વાગે આણંદ સ્ટેશન આવ્યું. પટેલ ઝટ દઢને ઊતરી પડ્યા. તારાપુરની ગાડી સવારે છેક નવ વાગે ઊપડતી

હતી. એટલે આખી રાત કરવું શું? પટેલ તો સ્ટેશન ઉપર ગોઠવેલા એક બાંકડા ઉપર લાંબા થઈને સૂઈ ગયા.

હવે શકરી પટલાણીનું શું થયું તે જોઈએ. પટલાણી બરાબર પાંચ વાગે તારાપુર સ્ટેશને ઊતર્યા. સાથે અમથાની વહુ પણ ઊતરી. બન્ને જણે પટેલની રાહ જોઈ, પણ પટેલ દેખાયા નહિ. હમણાં આવશે, કરીને પટલાણી ઊભાં. ગાડી ઊપડી, છતાં પટેલ સાહેબ દેખાયા નહિ. હોય ત્યારે દેખાય ને?

પટલાણીના પેટમાં ફાળ પડી. પટેલને લેવા માટે ત્રણ ચાર જણ સામા આવ્યા હતા. તેમણે પટલાણીને પૂછ્યું: “પટેલ આવ્યા નથી?”

પટલાણી બોલ્યાં: “આવ્યા તો છે, પણ એમનો કયાંય પતો નથી. અમે ખેરાના ડબ્બામાં બેઠા હતાં. એ બુદ્ધા ડબ્બામાં હતા. એ ગયા કયાં? એમની પાસે દસ હજાર રૂપીઆ હતા. મને તો ફિક્કર થાય છે.”

પટેલે પેલા બદમાશની વાત કહી

હતી. તે વાત પટલાણીને યાદ આવી. એવું કંઈ તો નહિ થયું હોય? પટલાણી ખૂબ ગભરાઈ ગયાં. તેમણે તરત તાર કરાવી દીધા. એક તાર કર્યો ખંભાત. ખીજે તાર મુંબાઈ બાંકુભાઈ બંદર ઉપર કર્યો. તેમણે બાંકુભાઈને એકદમ તારાપુર બોલાવ્યા. ત્રીજે તાર સુરત કર્યો. પછી પટલાણી ઘેર ગયાં.

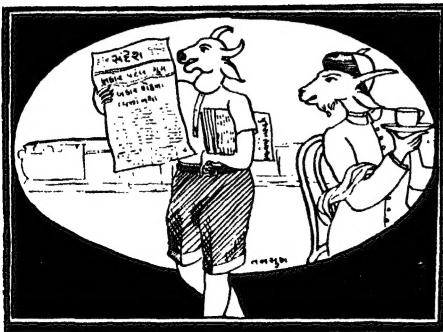
ગામમાં વાત ફેલાઈ ગઈ. તરત બધાં પટલાણીને મળવા આવ્યાં. બધાંને ચિંતા થાય. ત્યાં છાપાનો એક ખબરપત્રી પણ હતો. કંઈ જાણવા જેવો બન્યો હોય તો તેની ખબર એ છાપા ઉપર લખી મોકલે. પટેલવાળો બનાવ તો બહુ ભારે હતો. વળી પટેલ પાસે દસ હજાર રૂપીઆની નોટો હતી. એટલે એ બનાવની તારથી ખબર આપવા જેવી હતી.

તેણે તરત અમદાવાદનાં છાપાને તારથી સમાચાર મોકલી દીધા. પટેલ જે વખતે અમદાવાદમાં સિનેમા જોતા હતા, તે વખતે આ સમાચાર અમદાવાદમાં છાપાની કચેરીઓમાં આવી ગયા હતા!

છાપાં રાતના તૈયાર થઇ જાય. રાતની ગાડીમાં જ બધે રવાના થઇ જાય. સવારના પહોરમાં તો બધે વેચાતાં હોય. પટેલને આ વાતની કંઈ ખબર ન હતી. સવાર પડતાં તેમણે ઊઠીને નળે મોઢું ધોયું. પછી સ્ટેશન ઉપર આ પીવા માંડી.

ઐટલામાં છાપાને ફેરીઆ બૂમો પાડતો આવી પહોંચ્યો. તેણે બૂમ પાડી: 'મુંબઈના શેડીઆ ભેદી રીતે ગુમ!' 'ગુજરાત સમાચાર' બે પૈસા! 'સંદેશ' પેપર બે પૈસા! બકોર પટેલ ગુમ થયા! બકોર શેઠનો પતો નથી!

પટેલ ચમક્યા. ચાની રકાખી



તેમના હાથમાંથી પડી ગઇ. તેમને વિચાર થયો કે હું અહીં છવતો

જાગતો બેઠો છું, ને આ વળી શું કહેવાય? તેમણે ઝટ છાપું લીધું. પછી વાંચવા માંડ્યું:

મુંબઈના જાણીતા શેઠ ગુમ !

“ગઇ કાલે સાંજના એક ભેદી બનાવ બની ગયો છે. તારાપુરના વતની અને મુંબઈના જાણીતા શેઠ બકોર પટેલ એકાએક ગુમ થઇ ગયા છે. તેઓ સુરતથી આવતા હતા. તેમની પાસે દસ હજાર રૂપિયાની નોટો હતી. કોઇ બદમાશે કંઈ કાવતરું કર્યું હોય તેમ લાગે છે. આખા તારાપુર ગામમાં ચિંતા ફેલાઇ ગઇ છે.”

સમાચાર વાંચીને પટેલને બધો ખ્યાલ આવી ગયો. છાપાની ઘડી વાળતાં વાળતાં તેમને હસવું આવી ગયું. ઐટલામાં તો કોઇ તેમની સામે આવીને ઊભું. પટેલે જિંચું બેચું તો એમના મુનીમ બાંકુભાઈ બંદર ઊભેલા!

પટેલ અજયબીથી બોલ્યા: “આત્મહારીની! તમે અહીં ક્યાંથી, બાંકુભાઈ?”

બાંકુભાઈ ગુંચવાઇને બોલ્યા: “શેઠ! છાપામાં વાંચ્યું ને?”

શકરી શેઠાણીના તાર કાલે રત્તે મને
મળ્યા. તેથી હું તરત જ આવ્યા.
આ બધું શું બન્યું ?”

પટેલે બાંકુભાઈને બેસાડયા. પછી
હસતાં હસતાં બધી વાત કરી. વાત
પૂરી થયા પછી બંને જણ
ખૂબ હસ્યા. બધું ઝાડનું ચોડ
વેતરાઈ ગયું હતું ! હવે શું કરવું ?

કેટલી વારે બાંકુભાઈ વિચાર કરીને
બોલ્યા : “ શેઠ ! હવે હું મુંબઈ પાછો
જઈશ. તમે તારાપુર જાઓ. તમે
ગાડીમાં બેઠી ગયા હતા એવું કહેશે
નહિ. નહિ તો મરકરી થશે. એમ કહેને
કે આણંદ સ્ટેશને અચાનક યાદ આવ્યું
કે અમદાવાદમાં એક જણને આજે
મળવાનો વાયદો નક્કી કરેલો છે.



એટલે હું તો અમદાવાદ ગયો ને
ત્યાંથી પાછો આવ્યા.”

પટેલને આ વાત ગમી ગઈ.
એવું ના કહે તો પોતાની કુજેતી
થઈ જાય ને !

નવ વાગ્યા એટલે પટેલ તારાપુરની
ગાડીમાં બેઠા. બાંકુભાઈ તો પાછા
જવાના હતા. છેવટે ગાડી બેપડી.

શકરી પટલાણી ઘેર બાંકુભાઈની
રાહ બેતાં હતાં. ગાડીનો વખત થયો
એટલે પટલાણી બહાર બેવા
લાગ્યાં. એટલામાં પટેલ પોતે જ
આવી પહોંચ્યા !

પટેલને બેતાં જ પટલાણી રાજરાજ
થઈ ગયાં. આડોશી પાડોશી બધાં
ભરાઈ ગયાં. સૌ કોઈ પૂછવા મંડ્યાં.
પટેલે સૌને પેલી ગોઠવી કાઢેલી વાત
કહી. પણ પટેલ બેઠી ગયા. હતા તેથી
આ ગોટાળો થયો એ કોણ જાણતું હતું ?

જાણતા હતા માત્ર પટેલ પોતે,
બાંકુભાઈ બંદર અને ત્રીજા શકરી
પટલાણી !

અંગિકાની ચીજી

બકાર પટેલના બાઈબંધ હાથી-
શંકરને તમે ઓળખો છો ને ?

એ હાથીશંકર લાડવાના જખરા
શોખીન. એમને લાડુ મળ્યા એટલે
જાણે ભગવાન મળ્યા. એમને ઘેર
કંઈ જમણવાર હોય ત્યારે લાડવા જ
કરાવે.

એમણે એક વાર બકાર પટેલ
તથા શકરી પટલાણીને જમવા બોલા-
વ્યાં. સોમવતી અમાસનો દિવસ હતો.
અધિક મહિનો પૂરો થતો હતો.
હાથીશંકરે ચાર પાંચ ન્યાતીલાઓને
જમાડવાનું નક્કી કરેલું. એટલે બેગા-
બેગી પટેલ પટલાણીને પણ બોલાવ્યાં.



એ બહાને સાથે બેસીને જમાય.

ખન્ને જણ વખતસર આવી
પહોંચ્યાં. ન્યાતીલાઓ જમીને ચાલ્યા
ગયા હતા.

પટેલ પટલાણી અને હાથીશંકર
તથા તેમનાં વહુ ગજરાબેન જમવા
બેઠાં. હાથીશંકરે તો ખાસ્સી રીતે
લાડવાની થાળી ભરી હતી. પટેલ
થાળી બેતાં જ બોલ્યા: “હાથીશંકર !
તમે તો જાણે લાડુનો ડુંગર ખડકયો !
આટલા બધા ખાશે શી રીતે ?

હાથીશંકર પેટ ઉપર હાથ
ફેરવતાં ફેરવતાં બોલ્યા: “ઓહા !
આટલા લાડુમાં શું ? હજી તો હું



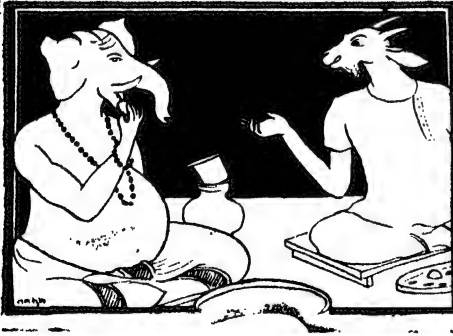
બકેર પટેલની વાતો-ભાગ-૧૩]

બીજા ક્ષેવાનો છું! હં, તમે મારો સુપાટો. ગોફળીઆ ઝાપટવા માંડો.”

પટેલ કહે: “આપણે તો એકાદ ગોફળીઆ ખાઈશું. આપણું ગળું નહિ.”

હાથીશંકર હસીને કહેવા લાગ્યા: “તમે તો એવા જ રહ્યા! જુઓ, આમ ખવાય.”

એમ કહીને હાથીશંકરે લાડુના ટુકડા કરીને ટપોટપ મોંમાં મૂકવા માંડ્યા! થોડીક વારમાં તો આખી થાળી સફાઈટ મેદાન જેવી કરી નાખી. પટેલ આંખો ફાડીને બેઠ જ રહ્યા!



આમ ગમ્મત કરતાં કરતાં બધાં જમી રહ્યાં. પાન સોપારી લીધા પછી શકરી પટલાણીએ પટેલને કહ્યું: “તમે તમારે ઘેર જવું હોય તો જાઓ. પેલી થેલી ભેરવી છે. તેમાં બંગલાની ચાવી છે, તે લેતા જાઓ.”

પટેલે પૂછ્યું: “કેમ? તમે ક્યારે આવશો? હમણાં આવવું નથી કે શું?”

પટલાણીએ જવાબ આપ્યો: “હું પછીથી આવીશ. ગજરાખહેન કહે છે કે આપણે આજે દરીએ નાહવા જઈએ. સોમવતી અમાસ છે. અધિક મહિનાનો છેલ્લો દિવસ છે. એટલે મેં હા પાડી છે. અમે દરીએ જઈશું. માટે તમે તમારી મેજે ઘેર જાઓ. અમે બધે દર્શન કરતાં કરતાં આવીશું.”

પટેલ કહે: “વારૂ. પણ સાચવજો. બહુ ઊંડા પાણીમાં જશો નહિ. હમણાં ડૂબી જવાના બનાવ બહુ બને છે.”

આમ થોડી વાર વાતચીત કરીને પટેલ ઊઠ્યા. હાથીશંકરને ત્યાંથી નીકળીને પોતાને ઘેર જવા માંડ્યું. પણ વાતમાં ને વાતમાં પટેલને ચાવી ક્ષેવાનું યાદ રહ્યું નહિ. પટેલે ચાવી લીધા વગર જ ચાલવા માંડ્યું!

બંગલા પાસે આવ્યા પછી પટેલે ચાવી માટે ગજવામાં હાથ નાખ્યો. પણ ચાવી હોય ક્યાંથી? પટેલ ગજવાં ફેંફાળતા ફેંફાળતા યાદ કરવા

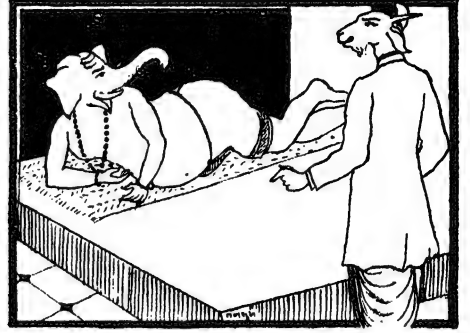
લાગ્યા. ઓ-તારીની ! ચાવી તો થેલી-
માંજ રહી ગઈ ! હવે શું થાય ?
પટેલ વિચાર કરવા લાગ્યા : ‘હવે તો
ઝટ પાછા જવુંજ સારું. વાર થાય
તો પટલાણી નીકળી જાય.
પટલાણી નીકળી જાય તો પ-તો
ખાય નહિ. એ તો બધે દેવદર્શન
કરતાં કરતાં આવે. ત્યાં સુધી બંગ-
લાની બહાર ચોકીવાનની પેઠે આંટા
મારવા પડે !’

પટેલ તો ચાલ્યા પાછા ! સ્ટેશન
ઉપર આવીને ઝટ ટ્રેનમાં બેસી ગયા.
એમને એમ થાય કે ક્યારે પહોંચી
જઈ. જો પટલાણી નહિ મળે તો
પૂરી પંચાત થશે.

ટ્રેનમાંથી ઊતરીને પટેલ હાથીશં-
કરના ઘર તરફ ચાલ્યા. ઝટપટ ઝટ-
પટ ચાલતા જાય અને આમતેમ
પટલાણીને જોતા જાય. એમ કરતાં
કરતાં હાથીશંકરનું મકાન આવી
પહોંચ્યું.

હાથીશંકર સાદડી પર સૂતા હતા.
સૂતા સૂતા પેટ ઉપર હાથ ફેરવતા હતા,
એટલામાં પટેલ હાંફળાફાંફળા આવી
પહોંચ્યા. પટેલને જોઈ હાથીશંકર

બેઠા થવા ગયા, પણ પેટ મોટું એટલે
એકદમ બેઠું થવાયું નહિ. એટલે એક
પાસા તરફ ગબડી બેઠાં થતાં તેમણે
પૂછ્યું : “કુમ, પટેલ ? એકદમ પાછા
કુમ આવ્યા ?”



પટેલ કહે : “ચાવી અહીં રહી
ગઈ છે. પટલાણી અને ગજરાબેન
ગયાં ?”

હાથીશંકર કહે : “હા. થોડી જ
વાર થઈ છે. અહીંના દરીએ જ
ગયાં છે.”

પટેલ કહે : “ઠીક ત્યારે.
ત્યાં તપાસ કરું. નહિતો વળી ત્યાંથી
પાછાં બીજે જતાં રહેશે.”

હાથીશંકર બોલ્યા : “હા, હા.
ત્યારે તો ઝટ જાઓ. એ તો પછી
માધવબામ જવાનાં હતાં. ત્યાંથી
વળી બાબુલનાથ પણ જાય. માટે

તમે એકદમ જાઓ, તો વળી મેળાપ થશે.”

પટેલ લીસે તોરણે પાછા વળ્યા. તેમણે સીધા જ દરીઆ તરફ જવા માંડ્યું. તહેવારનો દિવસ હતો. આખો દહાડો નાહવા આવનારાં આવજા કર્યા કરે. લીડ પણ ખૂબ હતી.

પટેલે દૂર ઊભા રહીને આમતેમ જોવા માંડ્યું. પટલાણીને તથા ગજરાખેનને જોળવા માંડ્યા. પણ એમ કંઈ પ-તો ખાય? પટેલે ધીરજ ધરીને ધીમે ધીમે બધે જોતા જોતા ચાલવા માંડ્યું. એમ કરતાં પટેલ ક્યાંય સુધી જોઈ વળ્યા. પણ ના મળ્યાં શકરી પટલાણી, કે ના મળ્યાં ગજરાખહેન !

હવે કરવું શું? પટેલ ઊભા ઊભા વિચાર કરવા લાગ્યા: ‘માધવખાગમાં જવું? હા, હા. કદાચ ત્યાં મળી જાય. હજી તો કદાચ મંદિરે પહોંચ્યાં પણ નહિ હોય. ચાલો ત્યારે, ત્યાં.’

પટેલ ટ્રામમાં બેસી ગયા. ટ્રામમાં બેઠા બેઠા પણ આમ તેમ જોતા જાય. પણ એમ કંઈ પ-તો લાગે ?

કેટલીક વારે પટેલ માધવખાગ

જઈ પહોંચ્યા. તેઓ સીધા જ મંદિરમાં પેઠા. આમતેમ જોતા જાય અને પટલાણીને જોળતા જાય. પણ પટલાણી ત્યાં હોય ત્યારે મળે ને ! પટેલ મૂંઝાઈ ગયા. આવી મૂંઝવણ તેમને કોઈ દહાડો થઈ ન હતી.

મંદિરને આટલે બેઠા બેઠા તેમણે વિચાર કરવા માંડ્યો: ‘હવે કથો રસ્તો લેવો? પટલાણી તો છેક સાંજના આવે. ત્યાં સુધી ક્યાં બેસી રહેવું? તાળું તોડાવી નાખવું? હા. હા. કેમ નહિ?’

પટેલને હસવું આવ્યું. તે મનમાં બખડ્યા: ‘આત્તારીની ! હું ય કુવો છું ! આટલું રખડ્યો, આટલા પૈસા ગાડીમાડામાં ખરચ્યા તેને બદલે તાળું જ તોડાવી નાખ્યું હાત તો !”

પટેલ હસતા હસતા ઊભા થયા. આ વિચાર પોતાને પહેલાં કેમ ના આવ્યો. તેની તેમને સમજણ પડી નહિ. ત્યાંથી સીધા ઘર તરફ જવા નીકળ્યા.

તેમના એક આજખીતા બંદર-અલી તાળાચાવીવાળા હતા. આવતાં જતાં પટેલને સાહેબસલામ

કરતા. પટેલ તેમને ઘણું ખર્ચ કરામ
સોંપતા. તાળાચાવીવાળાની દુકાન
પટેલના ખંગલાની પાસે જ હતી.
જતાં જતાં પટેલે ખંદરઅલીને સાથે જ
લઈ લીધા. ખંદરઅલી હથોડી ને
છીણી લઈને પટેલની સાથે ચાલ્યા.



પણ ખંગલા પાસે આવીને
જુએ છે તો ખંગલો ઉઘાડો! ખંદર-
અલી કહે: “પટેલસા’બ! આસું
જાદુ ઠીયો! મેં તાલું તોડવા આવે,
ટારે તમારો ખંગલો એની જાતસી
ઊઘડી ગિયો!”

પટેલ અંદર જુએ તો પટલાણી ને
ગજરાખડેન બેઠેલાં! પટલાણી બોલી
ઊઠ્યાં: “તમે ગયા’તા ક્યાં? ક્યારની
તમારી રાહ જોઈ છું!”

પટેલે પૂછ્યું: “કેમ? તમે નાહવા
ગયાં નથી?”



પટલાણીએ જવાબ આપ્યો:
“ના, રસ્તામાં આ થેલીમાં મેં ચાવી
જોઈ. એટલે મને લાગ્યું કે તમે ચાવી
લેવાનું બૂલી ગયા. એટલે હું અને
ગજરાખેન સીધાં અહીં આવ્યાં. અમે
વિચાર કર્યો કે નાહવા માટે પછીથી
જઈશું. પણ તમારો પ-તો જ ક્યાં છે?”

પટેલ ખડખડાટ હસીને બોલ્યા:
“વાહ! તમારો પ-તો જ ક્યાં છે? હું
હાથીશંકરને ત્યાં પાછો જઈ આવ્યો!
દરીએ જઈ આવ્યો! માધવબાગ જઈ
આવ્યો! છેવટે થાકીને આ ખંદરઅલીને
તાણું તોડવા લઈ આવ્યો!”

પટેલની વાત સાંભળી સૌ હસી પડ્યાં.
ખંદરઅલી પાછા જતાં જતાં પટલાણી
તરફ જોઈ બોલ્યા: “સેઠાની! ટમે
નકામાં આવી પૂગાં. મારા આઠ
આના ટમે ખગાડા! તાણું તોડવાથી

“મને આઠ આના મીઠત ને!”

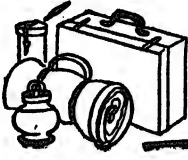
બંદરઅલીના મયા પછી પટલાણી
ઊઠયાં અને પટેલ સામું જોઈ કહેવા
લાગ્યાં: “હવે અમે જઈએ ને?”

પટેલે જવાબ આપ્યા: “હવે

ખુશીથી પધારો. દરીએ જાઓ કે
માધવબાગ! આપણે હવે વાંધો નથી.”

જતાં જતાં પટલાણી બેસ્યાં:
“વારૂ. પણ તમે પાછા તાણું વાસીને
બહાર જતા રહેતા નહિ. નહિ તો
અમારે પાછું તમારા જેવું થશે!”





મહેમાન



બકોર પટેલ મુંબઈમાં રહેતા હતા. તેથી એક રીતે તેમના પૂરા ભોગ હતા. બે ચાર દિવસે કોઈને કોઈ મહેમાન આવીને ઊભું જ રહે. કોઈ દાકતરને દેખાડવા આવે. કોઈ નાસિકની જાત્રાએ જતું હોય. કોઈ રામેશ્વરની જાત્રાએ જતું હોય. કોઈને મુંબઈમાં જુનું-કંઈ કામ હોય. અને પટેલ રહ્યા મુંબઈમાં એટલે બધા તેમને ઘેર જ ઊતરે. ઝાન ટિકીટ નીકળે ત્યારે વળી કોઈ મુંબઈ જોવા માટે જ આવે. કોઈ મુંબઈ આવી ગયું હોય છતાં ફરી સહેલ કરવા પણ આવે એટલે પટેલના પૂરા ભોગ હતા. અને ખરા ભોગ હતા શકરી પટલાણીના. બિચારાં રાંધી રાંધીને થાકી જાય. જાણે વીંશી જ જોઈ લે !

એક દિવસ પટેલ ખુશમિ-જનમાં હતા. વેપારમાં સારો સોદો થયો હતો. મન ખૂબ આનંદમાં હતું. જમીને તરત નાટક જોવા

જવા તેમણે નક્કી કર્યું હતું. તેથી જમ્યા પછી તેઓ કપડાં પહેરતા હતા. પટલાણી પણ તૈયાર થતાં હતાં. એટલામાં કોઈએ બારણું ઠોક્યું. પટેલે ધાર્યું કે કદાચ વાઘજમાઈ હશે. તેમણે બારણું ઉઘાડ્યું તો નીકળ્યા મિ. ખરખરીઆ !



ખરખરીઆ એમના ઝાળખીતા હતા. બહારગામ રહેતા હતા. મુંબઈ જોવા માટે આવ્યા હતા. તેમની સાથે તેમનાં વહુ હતાં. ચાર છોકરાં હતાં. છ પોટલાં હતાં. બે પેટીઓ હતી અને તે ઉપરાંત ફૂજે, છત્રી અને બિછાનું પણ ! પટેલે બારણું

ઉઘાડ્યું કે તરત આ બધું દેખાયું
—સરસામાનનો જણે ડુંગર બનાવેલો !
વચ્ચે મિ. ખરખરીઆ ઊભેલા. જણે
રાજભોગનાં દર્શન થયાં !

પટેલને જોઈ ખરખરીઆ હસી
પડયા. આગળ આવીને તેમણે પટેલનો
હાથ પકડ્યો. પછી તેઓ પૂછવા
લાગ્યા: “કેમ, પટેલસાહેબ ! કેમ છો ?”

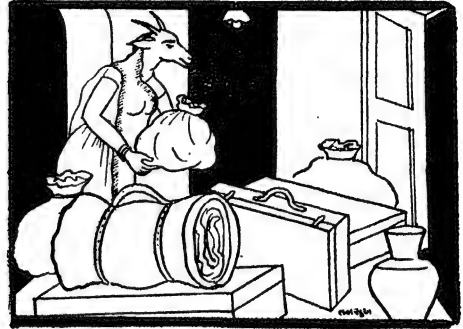
પટેલના પગ ઢીલા થઈ ગયા હતા.
પણ બોલ્યા વગર કાંઈ ચાલે ? જેમ
તેમ તેમણે હસીને કહ્યું: “આવો.”

પણ ખરખરીઆ કંઈ જાણ તેવા
ન હતા. તેમણે ઝટ તેમની વહુને
કહ્યું: “બધો સામાન બંગલામાં લાવો.
જેવું, આ પટેલસાહેબનો બંગલો !”

ખરખરીઆનાં વહુ સામાન લાવવા
લાગ્યાં. એક એક પોટલું લાવે ને
અંદર મૂકે. છોકરાં પણ ધમાધમ કરતાં
પેટીઓ ખેંચવા માંડે. ખરખરીઆ
ખિંચાનું ઊંચકી લાવ્યા. એમને જોઈ
પટલાણી બહાર આવ્યાં. તેમણે કહ્યું:
“એ બધું તમે રહેવા દો. હમણાં
અંદર લાવીશું.”

ખરખરીઆ તો જમને હીંચકે
એસી ગયા. તેમનાં વહુ પણ અંદર

જમને બેઠાં. પટલાણીએ કહ્યું તેથી
બહારનો સામાન બહાર જ રહ્યો !
પટલાણી ધીમે ધીમે બધું અંદર
લાવવા લાગ્યાં. પેલાં તો ક્રોધ ઊઠે જ
નહિ ને ! પટલાણીએ વિવેક કર્યો, પણ
તેમને બારે પડી ગયો !



પટેલ તો પૂતળાની પેઠે ઊભા જ
રહ્યા. શું કરવું તે તેમને સૂઝતું
ન હતું. છેવટે પટલાણી આવીને
ત્યાં બેઠાં. પછી પટેલ પણ ખુરશીમાં
બેઠા. નાટક જોવાનું બાબુએ રહી
ગયું. એમને તો આ નવા નાટકમાં
ભાગ લેવાનું થયું !

ખરખરીઆએ હીંચકા ખાતા કહ્યું:
“બહુ દહાડાથી છોકરાં જીવ ખાતાં
હતાં કે મુંબઈ ચાલો, મુંબઈ ચાલો.
બધાને મુંબઈ જોવું હતું. વળી છોકરાં
કહે કે પટેલકાકાના બંગલામાં રહીશું.”

એટલે અમે અહીં આવ્યાં. તમે બહાર જતાં હતાં ?”

પટલાણી કહે: “હા. અમે નાટક જોવા જતાં હતાં. પણ આજે હવે બંધ રાખીશું. હમણાં તમારે માટે જમવાનું કરી નાખું છું.”

ખરખરીઆ આનંદમાં આવી જઈને બોલ્યા: “બંધ શું કામ રાખ્યો છો? ચાલોને, અમે પણ જોવા આવીશું! જમવામાં અત્યારે કંઈ બહુ માથાકૂટ કરશો નહિ. થોડીક પૂરી અને બજારમાં તળી નાખશો. તો ચાલશે. દૂધબુધ ના હોય તો મંગાવજો. એકાદ બે શાક કરશો એટલે બહુ છે. અથાણું પાપડ તો ઘરમાં હશે જ. ના હોય તો થોડીક કાચલીઓ તળી નાંખજો. બાકી અત્યારે બહુ ધમાલ કરશો નહિ. તમે પાછાં અત્યારે જ બધું કરો તેવાં છો, એટલે કહેવું પડે છે. અમને જમાડવા હોય તો કાલે નિરાંતે જમાડજો. સવારે બધું થઈ શકશે.”

ખરખરીઆનાં વહુ બોલી ઊઠ્યાં: “ખરી વાત છે. બાસુંદી કે શિખંડ તો કાલે બજારમાંથી લવાશે. અત્યારે કંઈ ખટપટ કરશો નહિ. અમે ક્યાં

મહેમાન છીએ ?”

પટેલ તો આ બધું સામળીને સજ્જડ થઈ ગયા. ને પાછું નાટકનું લફડું તો ચોટ્યું જ ! બધાં મળીને કેટલાં જણ થાય ? બે જણ પોતે, અને છ જણ તેઓ. બધાં મળીને આઠ જણ થયાં. બધા જ જાય તો વીસેક રૂપીઆનું પાણી થઈ જાય. પટેલ ગભરાઈ ગયા.

શકરી પટલાણી સમજી ગયાં. તેમણે યુક્તિ લડાવી. તેમણે ખરખરી-આને કહ્યું: “નાટકના પાસ આવવાના છે. એક જણ અમને પાસ આપવા આવવાનું છે. તેથી અમે તૈયાર થઈને બેઠાં હતાં. પાસ આવે તો તમે બન્ને જણ જોઈ આવજો. અમે ને છોકરાં ઘેર રહીશું. મારે તો કંઈ નાટક જોવું નથી.”

ખરખરીઆ રાજ થઈને બોલ્યા: “ભલે, હું અને પટેલ નાટક જોવા જઈશું. તમે બધાં ઘેર રહેજો. મફતીઆ પાસ હોય તો પછી પૈસા શા માટે ખરચવા ?”

પટેલ હવે જરા આનંદમાં ~~આવ્યા~~ પટલાણીની યુક્તિથી ~~એ~~ થઈ

ગયા. તેમણે હવે ખરખરીઆ જોડે વાતો કરવા માંડી. પટલાણી રસોડામાં રાંધવા ગયાં. થોડી જ વાર પહેલાં જમીને પરવાર્યા હતાં. પાછું ફરીથી રાત્રે રાંધવાનું આવ્યું. પટલાણી મનમાં તો ખરખરીઆ ઉપર ખૂબ ચિઠ્ઠાયાં, પણ કરે શું ?

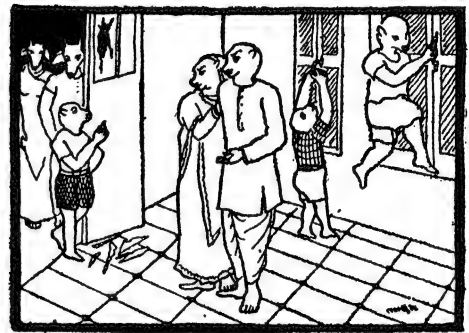
આ બાબત ખરખરીઆએ તેમની વહુને કહ્યું: “લે, તું કહેતી હતી તે આખરે મુંબઈ આવી પહોંચ્યાં. હવે બધે ફરી ફરીને ધરાધને જોજે. અહીં કંઈ વાંધો નથી. આ તો આપણા ઘર જેવું છે. અહીં કદાચ બે મહિના રહીએ તો પણ કશી અડચણ નથી.”

બે મહિનાનું નામ સાંભળી પટેલના પેટમાં ફાળ પડી. તેમણે વિચાર કરવા માંડ્યો. હજી એક દહાડો થયો નથી. એટલામાં આટલી બધી ગભરામણ થાય છે. તો બે મહિનામાં શું-નું શું થઈ જશે ?

પાછા ખરખરીઆ બોલ્યા: “આ એમને બંગલો જોયો? ચાલ, ઊઠ. બધે ફરીને બતાવું.”

ખરખરીઆ ઊઠ્યા. તેમની સાથે તેમનાં વહુ ઊઠ્યાં. તેમની

પાછળ છોકરાં જવા મંડ્યાં. ખરખરીઆએ બધા ચોરડા બતાવવા માંડ્યા. રંગબેરંગી કાચની બારીઓ જોઈ છોકરાં કૂદાકૂદ કરવા લાગ્યાં. એક જણ બારી ઉપર ચઢી ગયું. બીજું બારીએ ટીંગાયું. ત્રીજાએ બારણું અફાડ્યું. તરત જ બારીના કાચ બણબણ કરતા તૂટી પડ્યા !



કાચ તૂટવાનો અવાજ સંભળાયો એટલે પટેલ ગભરાયા. તે એકદમ અંદરના ચોરડા તરફ દોડ્યા. પટલાણી પૂરીઆ તળતાં હતાં. તેઓ પણ પૂરીઆ તળતી મૂકીને એકદમ દોડ્યા. બેયું તો કાચના ચૂરે-ચૂરા થઈ ગયેલા ! તેમને જોઈ ખરખરીઆ બોલ્યા: “છોકરાં બચી ગયાં. નહિ તો બિચારાંને કાચના ટુકડા વાગી જત !”

પટેલ ગમ ખાઈ ગયા. મહેમાનને કહેવાય શું ? પટલાણી પાછાં ગયાં, તો પૂરીઓ બળીને ખાખ થઈ ગયેલી ! એ પણ ચિઢાયાં. પણ કરે શું ?

બંગલો ખતાવીને ખરખરીઆ પાછા આવ્યા. તેમને જોઈ પટેલે કહ્યું : “મિ, ખરખરીઆ ! આ બંગલો મારો નથી.”

ખરખરીઆ અન્યથા થઈ પૂછવા લાગ્યા : “ત્યારે ?”

પટેલે જવાબ આપ્યો : “આ તો બીજનો છે. હું તો આમાં બાડે રહું છું. મારો બંગલો હતો ખરો, પણ વેચી દેવો પડેલો. વેપારમાં ખોટ ગયેલી.”

ખરખરીઆ ડોકું હલાવી કહેવા લાગ્યા : “એમ કે ? એ વાતની મને ખબર ન હતી. હશે. પણ તમે રહો છો એટલે હમણાં તો તમારો જ બંગલો કહેવાય ને ?”

એમ કહીને ખરખરીઆ હીહી-હીહીહી કરીને હસવા લાગ્યા. પટેલ મનમાં બહુ ચિઢાયા, પણ કરે શું ?

કેટલીક વારે જમવાનું થયું. ખરખરીઆ અને તેમનું કુટુંબ જમવા

બેઠું. બધાં કેટલું કેટલું ખાય છે તેની પટલાણીને ખબર ન હતી. તેમણે સાધારણ રીતે બધાંને ચાલે એટલી પૂરીઓ ને બજયાં કરેલાં. પણ પેલાંઓ તો બધું ઝાપટી ગયાં ! બધું ખાવાનું સફાઈ કરી નાખ્યું !

જમીને ખરખરીઆ બહાર આવ્યા અને કોઠ પહોરવા મંડયા. તેમને જોઈ પટેલે પૂછ્યું : “કંઈ બહાર જાઓ છો ?”

ખરખરીઆ બોલ્યા : “કેમ ? નાટક જોવા જવું નથી ?”

પટેલે મનમાં હસીને જવાબ આપ્યો : “જઈશું. પણ પાસ તો આવવા દો. હમણાં પેલો આપવા આવશે ખરો. પાસ આવશે એટલે જઈશું.”

ખરખરીઆ ખુરશીમાં બેઠા. પટેલ જોડે વાતો કરે, પણ એમનું ધ્યાન ખારણાં તરફ જ હતું. જરાક કંઈ બખડાટ થાય કે બહાર જુએ !

એમ કરતાં કરતાં દશ વાગી ગયા. પટેલે કહ્યું : “હવે આપણે સૂઈ જઈશું, ખરખરીઆ ?”

ખરખરીઆ નિરાશ થઈને બોલ્યા : “પાસવાળો હજી આવ્યો નહિ. હવે નહિ આવે ?”

પટેલે ધડીઆળમાં જોધને કહ્યું: “હવે શું આવે? દશ તો વાગી ગયા. નવ વાગે તો નાટક શરૂ થાય છે. વળી અહીં દાદરથી શહેરમાં જતાં જ કલાક નીકળી જાય. માટે આજે માંડી વાળો.”

આમ કહી પટેલ પથારીમાં સૂતા. બાજુમાં ખરખરીઆની પથારી કરી હતી. ખરખરીઆ પણ નિરાશ થઈને સૂતા.

જરાક વાર થઈ. પવનના અવાજથી ખારણું ખખડ્યું, એટલે ખરખરીઆ પથારીમાં ઘેઠા થઈ ગયા. તેમને જોઈ પટેલે પૂછ્યું: “કેમ, ઘેઠા થયા?”



ખરખરીઆ કહે: “કોઈએ ખારણું ઠોક્યું, પાસવાળો હોય તેમ લાગે છે.”
પટેલ ખડખડાટ હસી પડ્યા અને

બોલ્યા: “કોઈ નથી. તમે સૂઈ જાઓ છાનામાના. અગીઆર વાગવા આવ્યા. હવે નાટક જોવાનું હોય?”

આખરે થાકીને ખરખરીઆ રાતે ખાર વાગે ઊંઘ્યા.

પણ પછી પટેલને ત્યાં રોજ આવું ચાલવા લાગ્યું. ખરખરીઆ બધાંને મુંબઈ ખતાવવા તેડી લાવેલા. જમી પરવારીને બધાં નીકળે. કોઈ કોઈ વાર પટલાણીને પણ સાથે જવું પડે. કોઈ વાર પટેલ પણ જાય. ગાડી ભાડાં ને મોટરનો ખર્ચ થાય તે જુદો. વળી પેલાં છોકરાં પણ બડાં તોફાની. ખારીના કાચ ભાગ્યા પછી વીજળીની ખત્તીનો ગોળો ફેંડી નાખ્યો. કપાટમાં આયનો જડેલા હતા, તેમાં પત્થર મારીને આયનામાં ફરોળીઆના આકારની તડ પાડી દીધી. ખાગમાં રોપેલા તમામ છોડવા એક દિવસ મૂળમાંથી ઉખેડી નાખ્યા! ન બીજું પરચુરણ નુકસાન કર્યું, તે જુદું!

આમ છતાં ખરખરીઆ જવાની વાત કરતા જ ન હતા. પટેલ ખૂબ મૂંઝાયા કરે. પેઢીના કામમાં તેમનું

ચિત્ત ચોટે નહિ. ત્યાં પણ ભૂલ થઈ જાય. તેમના મગજનું આવું ઠેકાણું જોઈને એક દહાડો મુનીમ ખાંડુભાઈ ખંદેરે પૂછ્યું: “શેઠ ! માનો ના માનો, પણ તમે કંઈ મૂંઝવણમાં છો. થોડા દિવસથી તમારો જીવ ઠેકાણે નથી. આજે જ જુઓને ! જે ટપાલ બહારથી આવી છે, તેમાં જ તમે ભૂલથી સહીઓ કરી નાખી છે !”

પટેલે જોયું તો ખાંડુભાઈની વાત સાચી હતી. જે કાગળો લખેલા તેમાં સહી કરવાને બદલે આવેલા કાગળોમાં સહીઓ કરી નાખેલી ! પટેલ હસી પડ્યા અને ખાંડુભાઈને બેસાડીને બધી હકીકત તેમને કહી. પહેલેથી છેલ્લે સુધી શું બન્યું હતું તે તમામ તેમને કહી સંભળાવ્યું.

ખાંડુભાઈએ બધું સાંભળીને ખૂબ વિચાર કર્યો. પછી તેમણે કહ્યું: “શેઠ સાહેબ ! હું કહું તેમ કરો. પછી જુઓ કે શું થાય છે ?”

પટેલે પૂછ્યું: “શું કરવું ?”

ખાંડુભાઈએ પટેલના કાનમાં કંઈ કહ્યું. તેમને રસ્તો બતાવ્યો. પટેલ તો રાજ રાજ થઈ ગયા. તેમણે ખાંડુ-

ભાઈએ બતાવેલી રીત અજમાવવાનો નિશ્ચય કર્યો.

સાંજે પટેલ ઘેર આવ્યા. ખરખરીઆ એમના લશ્કર સાથે બહાર ફરી આવ્યા હતા. શકરી પટલાણી પણ બેઠાં હતાં. ત્યાં દિવેલ પીધા જેવું મોઢું કરીને પટેલ આવીને બેઠા.

પટેલને ઢીલા ઘંશ જેવા ઘેર આવેલા જોઈને પટલાણી ગભરાયાં. તેમણે પૂછ્યું: “કેમ, આજે આમ છે ? તખીઅત નરમ છે ?”

પટેલે ડોકું ધુણાવી કહ્યું: “ઉંડું !”

પટલાણીએ પૂછ્યું: “ભૂખ લાગી છે ?”

પટેલે ડોકું ધુણાવી બોલ્યા: “ઉંડું !”

પટલાણીએ પાછો સવાલ કર્યો.

“માથું દુ:ખે છે ?”

પટેલે ડોકું ધુણાવી જવાબ આપ્યો: “ઉંડું !”

પટલાણી જરાક કડક બનીને પૂછવા લાગ્યાં: “ત્યારે થયું છે શું ? આજે આમ ઉદાસ કેમ છો ?”

પટેલે નરમ અવાજે કહ્યું: “કંઈ કહેવા જેવું જ રહ્યું નથી. આજે

વેપારમાં જખ્ખર ખોટ આવી. બે ત્રણ દહાડામાં પૈસા ભરવાના છે. એકી સામટા પાંચ હજાર રોકડા તો બેઠએ જ. બાકીના થોડા દિવસ પછી અપાય તો ચાલે.”

પટલાણી ગભરાઇ ગયાં. તેમને ચહેરો પણ ઉદાસ થઇ ગયો. પટેલ લમણે હાથ દબને થોડી વાર બેસી રહ્યા. પછી તેમણે ખરખરીઆ તરફ બેઠને પૂછ્યું: “તમે થોડી ધણી મદદ કરશો? તમારા રૂપીઆ હું એક વરસમાં પાછા આપીશ. અત્યારે તો આખરનો સવાલ છે. તમે બાઇબંધ છો તેથી તમને કહેવાય. બીજા કને કંઈ માગવા જવાય છે? વધારે નહિ તો હજારેક રૂપીઆ હમણું આપો.”



ખરખરીઆ તો આ સાંભળીને નરમ જ બની ગયા. તેમણે બહાનું કાઢીને કહ્યું:

“હમણું તો જુઓ ને! મારાથી ગોઠવણ થાય તેવી નથી. ઉધરાણી હજી આવતી નથી. નહિ તો જરૂર આપત.”

પટેલે કહ્યું: “વધારે ના બને તો પાંચસોની ગોઠવણ કરો. એટલા તો એટલા. બાકીનાની બાજેથી ગોઠવણ કરીશ. તમને એકાદ બે વરસમાં જરૂર પાછા આપી દઇશ.”

પણ ખરખરીઆને બધી વાત ગમે, પણ રૂપિયા આપવાની વાત ના ગમે! એટલે તેમણે જવાબ આપ્યો: “હમણું તો કંઈ બને તેવું નથી. નહિ તો જરૂર મદદ કરત.”

પટેલ ચુપચાપ બેસી રહ્યા. રાત્ર જમ્યા પણ નહિ. બહાર નાસ્તો કરીને તો આવેલા જ, હું કે? એ કંઈ જૂખ્યા સૂઈ રહે તેવા ન હતા. પણ આ તો ખરખરીઆને વિદાય કરી દેવાની યુક્તિ હતી !

પટેલ જડ જેવા બેસી રહે. કાંઈ સાથે બોલે નહિ. ખરખરીઆએ વિચાર કર્યો કે હવે ચાલો ઘેર. અહીં રહીશું તો નહિ પાત્રવે. પટેલને રૂપીઆ આપવા પડશે. નહિ આપીએ તો ખોટું લાગશે, ને ખોટું લગાડીને

રહેવાય પણ ખરું ?

બીજે દિવસે સવારે ખરખરીઆ વહેલા ઊઠ્યા. તેમણે જવા માટે તૈયારી કરવા માંડી. પટલાણીએ જરા આગ્રહ કર્યો, પણ તેમણે માન્યું નહિ. પટેલે તો જાણે ખડુ ખડુ ખોટું લાગ્યું હોય તેવો ડાળ કર્યો હતો! છેવટે ખરખરીઆ ગાડી લઈ આવ્યા ને તેમણે જવા માંડ્યું. જતાં જતાં તેમણે કહ્યું : “આવજો, પટેલ ! અમે રજા લઈએ છીએ.”



પટેલ જાણે જેમ તેમ બોલતા હોય તેમ બોલ્યા : “હા, આવજો.” ખરખરીઆની ગાડી વિદાય થઈ.

પછી શકરી પટલાણી કહેવા લાગ્યા : “એમ ઉદાસ બનશો તે કેમ ચાલશે ? રૂપીઆ રોકડા આપવાના હોય તો મારા દાગીના લઈ જાઓ. એ વેચી નાંખો ને પૈસા ભરી દો. આમ જીવ બાળવાથી શું ફાયદો ? દાગીના શું કરવાના છે ?”

પટેલે હવે હસીને કહ્યું : “ચાલો ત્યારે. જીવ નહિ બાળીએ. તું કહે તો હસવા માંડીશ. પછી કંઈ વાંધો છે ?” એમ કહી પટેલ મોટેથી ખડખડ હસવા લાગ્યા. પટલાણીને કંઈ સમજણ પડી નહિ. થોડી વારે પટેલે બધો હકીકત પટલાણીને કહી સંભળાવી.

પટલાણી બોલ્યા : “હાય, હાય ! મારો તો જીવ ઊડી ગયો હતો. મને તો કહેવું હતું ?”

પટેલ મલકાઈ બોલ્યા : “એટલી જરા ભૂલ થઈ ગઈ. હશે ચાલો. પણ ખરખરીઆને તો આખાદ ખડખડીઉં આપી દીધું !”

મધરાતની ઘડાકી



દીવાળીના દિવસોમાં ખડોર પટેલ ખૂબ આનંદમાં હતા. યુરો-પમાં લડાઈ ચાલે છે, તે તો તમે જાણો છો ને? લડાઈને લીધે ચીજોના ભાવ વધી ગયા છે એ પણ તમે જાણતા હશે જ. એ કારણથી પટેલ ખડુ કમાયા હતા. તેમનો ધંધો ધમ-ધોકાર ચાલતો હતો. નફો પણ સારો મળ્યો હતો.

આ વખતે પટેલ ફકકડ દારૂખાતું લઈ આવ્યા. જતજતના ફટાકડા, તારામંડળ, બપોરીઆ અને હવાઈ-ઓતું મોટું પડીકું લઈ લાવ્યા.

પટેલને મોટું પડીકું લઈ આવેલા જોઈને શકરી પટલાણી મલ-કાઈ ગયાં. તેમણે જાણ્યું કે પટેલ મજાતું ભૂસું ખાવા લાવ્યા હશે! એટલે પડીકું લેવા હાથ ધરી પટલાણીએ પૂછ્યું: “ભૂસું લાવ્યા લાગે છે?”

ચાલો, ઠીક થયું. દીવાળીમાં એકલા મીઠાઈ ભાવત નહિ. જરા તીખું પણ જોઈએ.”



પટેલે હસીને જવાબ આપ્યો: “જોજો! એકદમ ફાકવા માંડીશ નહિ. ખડુ તીખું તમતમતું છે!”

પટલાણીએ પડીકું છોડ્યું તો ભૂસાને બદલે દારૂખાતું! તેમણે અન-યમ થઈ પૂછ્યું: “આટલું બધું દારૂ ખાતું? આટલું બધું કેમ લાવ્યા છો?”

પટેલ બોલ્યા: “કેમ, વળી? હું ફાડીશ!”

પટલાણી હસી પડ્યાં. તેમણે કહ્યું: “હા, હા!”

“આટલું બધું તમે ફેડશો ? ફટાકડાની થોડીક લૂમ લાવ્યા હોત તો ઠીક. પણ આ બધું કેમ લાવ્યા ?”



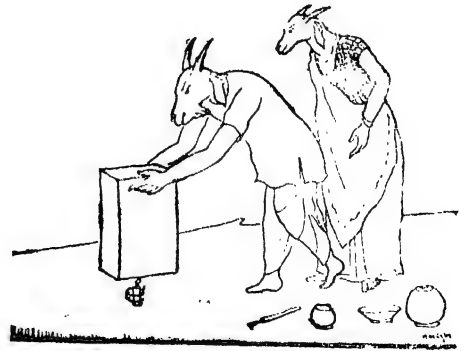
પણ પટેલે કંઈ જવાબ આપ્યો નહિ. એ તો હસ્યાજ કરે. પટેલ દારૂખાનાના જખરા શોખીન. દર દીવાળીએ થોડીક હવાઈઓ છોડે. ફટાકડાની થોડીક લૂમો એકી સાથે ફેડી નાખે. વળી વીજળીના ટેટા સળગાવી તેના ઉપર દીનનો ડબ્બો ઊઘો ઢાંકે. ટેટા ફૂટે એટલે તેના બેરથી ડબ્બો હવામાં સીધો ઊંચે ઊડે. ડબ્બો નીચે પડે ત્યારે પટેલ તેને ઝીલી લે. આમ થોડાક વીજળીના ટેટા પણ પટેલ ફેડી નાખે.

પણ આ વખતે પટેલ વધારે દારૂખાનું લાવ્યા હતા. તેમનું મન ખૂબ આનંદમાં હતું. કમાણી પણ સારી

હતી. એટલે આ વખતે પટેલે પોતાનો શોખ ખરાબર પૂરો કરી નાખવાનો વિચાર કર્યો હતો.

રાતે જમીપરવારીને પટેલ દારૂખાનું ફેડવા બેઠા. થોડી વારે તેમના ભાઈબંધ વાઘજીભાઈ પણ આવી પહોંચ્યા. પટેલને ફટાકડાનો શોખ છે, એ વાત વાઘજીભાઈ જાણતા હતા. તેમણે કહ્યું: “કેમ, પટેલ ? તમારી દીવાળી શરૂ થઈ ગઈ કે શું ?”

જમગરીને દેવતા ચાંપતાં પટેલે જવાબ આપ્યો: “હા જી. લ્યો, તમે ચ ફેડવા માંડો.”



વાઘજીભાઈએ ડોકું ધૂણાવી કહ્યું: “ના, ના. મને એનો શોખ નથી.”

પટેલ હસીને કહેવા લાગ્યા: “જાઓ, જાઓ ! નાના હતા ત્યારે નહોતા

ફાડતા ? તો અત્યારે શું વાંધો છે ? આપણે તો ભાઈ ફાડવાના. હ્યો, એમાં વળી શરમ કેવી ? કે પછી બીક લાગે છે ?”

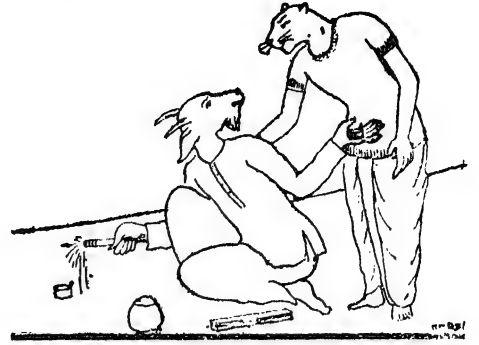
વાઘજીભાઈએ જવાબ આપ્યો : “બીક કેવી ? હું તો બીતો નથી. સાચવીને ફાડીએ તો કેવી રીતે દઝાય ?”

પટેલ બોલ્યા : “હ્યો, ત્યારે. આ તો ઠીક છે. યુરોપમાં તો અત્યારે જખરા ફટાકડા ફૂટતા હશે ! કાન ફાડી નાખે તેવા જ તો !”

હવે વાઘજીભાઈને પણ ફટાકડા ફાડવાનું મન થયું. એક લૂમ લઈ તે સળગાવતાં તેમણે કહ્યું : “ત્યાંના રહેવાસીઓની બિચારાઓની ખૂરી દશા ! બોમ્બ પડે કે બધું સાફ ! પણ હું, પટેલ ! આપણે અહીં બોમ્બ પડે તો ? આ ધડાકાઓમાં એકદમ તો આપણને ખખર પણ ના પડે. આપણે ધારીએ કે ફટાકડા ફૂટતા હશે !”

પટેલ ડોકું હલાવી બોલ્યા : “ખરી વાત છે. પણ બોમ્બ પડે ત્યારે શું કરવું તે હું જાણું છું.

આપણે તો સીધા જમને અંદરના ચોરડામાં બેસી જઈએ. કાચનાં ખાર-



જાંથી રહીએ આધા. વળી હું તો ખુરખો પણ લાવ્યો છું.”

વાઘજીભાઈએ પૂછ્યું : “ખુરખો ? કયો ખુરખો ?”

પટેલે જવાબ આપ્યો : “ઝરી વાયુનો. ગોળો ફૂટે, તો એ ખુરખો પહેરી લેવાનો. પહેરીએ તો કેવા ફક્કડ, ગણપતિ જેવા દેખાઈએ ! તમે જોયો તો હશે જ !”

વાઘજીભાઈએ કહ્યું : “ના. જોયો નથી. હું જાણું છું ખરો, પણ કોઈ વખત નજરે જોયો નથી. પછી મને ખતાવજે.”

આમ વાત કરતાં કરતાં બન્નેએ દારૂખાતું ખલાસ કરી નાખ્યું.

પછી પટેલે વાઘજીભાઈને પેલો ખુરખો બતાવ્યો. વાઘજીભાઈએ ગમ્મતમાં પહોરી પણ બેઠો. પછી મોડી રાત્રે વાતો કરીને વાઘજીભાઈ પોતાને ઘેર ગયા. બકેર પટેલ પણ સૂઈ ગયા. થોડી વારે ઊંઘ આવી ગઈ.

એમ કરતાં સવારના સાડાચાર વાગ્યા. તે વખતે પટેલને એક સ્વપ્ન આવ્યું. લડાઈનું સ્વપ્ન જ તો! બાજુ કે એક વિમાન પટેલના બંગલા પાસે આવ્યું. પટેલ બંગલા પાસે ફરતા હતા. તેમણે વિમાન બેસ્યું. વિમાનમાંથી એક બોમ્બ પડ્યો, ને મોટો ધડાકો થયો.

હવે એવું બન્યું કે ખરાબર એ જ વખતે પાંડોશમાં કોઈએ ફટાકડા ફેડવા માંડ્યા. દીવાળીના દિવસ હતા. સૌ વહેલા ઊઠે અને ફટાકડા ફેડે. ફટાકડાના ધડાકા થયા, તે ઊંઘતા પટેલને બોમ્બના ધડાકા લાગ્યા. ઊંઘમાં ને ઊંઘમાં પટેલ પગ પછાડે! પછી એકદમ જાગી ગયા ને ગભરાઈ ગયા.

પટલાણી વહેલાં ઊઠ્યાં હતાં ને બોલે ગયાં હતાં. તેમને કંઈ ખબર ન

હતી. પટેલ તો દોડ્યા ટેલિફોન પાસે. ચક્કર ફેરવીને તેમણે પોલીસ ચોકીના નંબર બેઠ્યો. પછી બાંધ્યાતૂટ્યા વાક્યોમાં કહેવા માંડ્યું: “સાહેબ! અમલદાર સાહેબ! સાવધાન! અહીં દાદર ઉપર વિમાન ઉડે છે! એક બોમ્બ પણ પડ્યો!”



આમ કહીને પટેલે જટ ટેલિફોન મૂકી દીધો. પછી દોડીને તેમણે પેલો ખુરખો પહેરી લીધો. એટલામાં પટલાણી આવી પહોંચ્યાં.

પટેલને ખુરખો પહેરી ફરતા બેઠ તે હસી પડ્યાં અને બોલ્યાં: “અહીં ઘરમાં ખુરખો પહેરીને કેમ ધૂમો છો?”

શું છે તે ? ઊઠ્યા ત્યાંથી ખુરખો !
સપરમે દહાડે તો જ'પો !"

પટેલે ધીમેથી કહ્યું: "એમ, ચુપ !
આપણા મકાનની આસપાસ વિમાન
ઊડે છે. એક બામ્બ પણ ફેંક્યો. હમણાં
ઘડાકો થયો તે ના સાંભળ્યો ? તું ક્યાં
ગઈ હતી ?"

પટલાણીએ સાવધ બનીને પૂછ્યું:
"તમે વિમાન જોયું ?"

પટેલ કહે: "પણ ઘડાકો સાંભળ્યો
હતો ને ! વિમાન આટલામાં જ હશે."



પટલાણી ધીમે ધીમે ખારી પાસે
ગયાં. બહાર બધું સૂમસામ હતું.
કોઈ કોઈ ઠેકાણે ફટાકડા ફૂટતા હતા.
તેમને તરત સમજણ પડી ગઈ કે
પટેલને કંઈ સ્વપ્નું આવ્યું હોવું
જોઈએ. તેમણે પૂછ્યું: "તમને કંઈ
સ્વપ્નું આવ્યું હતું ? તમે ઊંઘમાંથી

એકદમ જાગી ઊઠેલા ? બહાર તો
કંઈ નથી !"

હવે પટેલે માથું ખંજવાળવા
માંડ્યું. ખુરખો કાઢી નાખીને તેમણે
બહાર નજર ફેરવી. બધું શાન્ત હતું.
ખુરશીમાં બેસી તેમણે યાદ કરવા માંડ્યું.
પોતાને સ્વપ્નું જ આવ્યું હતું તેની
ખાતરી થતાં જ તે હસી પડ્યા.
પછી પટલાણીને કહેવા લાગ્યા: "અરે,
પણ મેં તો પોલીસ ચોકી ઉપર ટેલિ-
ફોન કર્યો છે !"

પટલાણી હસીને બોલ્યાં: "અરે, ભલા
ભગવાન ! તમે એ શો ગોટાળો કરી
નાખ્યો ? તમારું નામ તો દીધું નથી ને ?"

પટેલ કહે: "ના, મેં તો કહ્યું કે
દાદરમાં કોઈ વિમાન ઉડે છે ! બામ્બ
પણ ફેંક્યો લાગે છે ! આમ કહીને
ટેલિફોન મૂકી દીધેલો !"

પટલાણી નિરાંતે બેસીને બોલ્યાં:
"હાશ ! ત્યારે તો ઠીક. નહિ તો વળી
કંઈ ખીજ પંચાત ઊભી થાત !"

પણ પટેલના ટેલિફોને જખરો
ગોટાળો નાખ્યો. અમલદારે જાણ્યું કે
એ ખખર સાચી હશે. ખોટી હોય તો
પણ શું ? લોકો તૈયાર છે કે નહિ તે

જાણી શકાશે. એટલે તેમણે બચસૂચક ખબર આપવાનું શરૂ કર્યું.

આવી ખબર આપવા માટે ખાસ યંત્ર હોય છે. તેનાથી બધે ખબર પડી જાય કે કંઈ બચ ઊભો થયો છે. એકી-સામઠી બધા ટેલિફોનમાં પણ ખબર પડી જાય. ચારે બાજુએ સાવચેતીનાં પગલાં લેવાય. પછી જ્યારે ખબર પડે કે હવે ધાસ્તી નથી ત્યારે યંત્ર પાછી ખબર આપે. એટલે અગાઉ મુજબનો વહેવાર ચાલુ થઈ જાય.

બચની ખબર યંત્ર મારફતે પડી. સૌના જીવ ઊંચા થઈ ગયા. બધે

ગભરામણ ફેલાઈ ગઈ. કેટલાક તો હજી ઊઠ્યા જ ન હતા. ખબર પડતાં જ તેઓ કૂદકો મારીને ઊભા થઈ ગયા. બધે ખળભળાટ થઈ ગયો. અમલદારોમાં પણ દોડાદોડ થઈ રહી. પટેલે તો મુંબાઈ નગરી હજારી નાખી !

અડધા કલાક પછી શાન્તિની ખબર આવી. સૌના જીવ હેઠા બેઠા.

પણ ખરું શું હતું તે કંઈ કોઈ જાણતું હતું ?

જાણતાં હતાં, માત્ર આપણા બકોર પટેલ અને શકરી પટલાણી !



ભજવવાં જેવાં-ભજવવાં સહેલાં
 ભજવાયલાં ને સફળ નીવડેલાં
 ભજવવાની સૂચનાઓ સાથે
 ભજવવાની છૂટ સાથે
 નાટિકાઓ—પ્રદર્શનો—એકપાત્રકો
 સંવાદો—સંવાટિકાઓ—નાટકોની

“ચાલો ભજવીએ” ગ્રંથમાળા

ભાગ	૧	હો	૦-૪-૦
ભાગ	૨	જો	૦-૧૦-૦
ભાગ	૩	જો	૦-૮-૦
ભાગ	૪	થો	૦-૧૨-૦
ભાગ	૫	મો	૦-૮-૦
ભાગ	૬	જો	૦-૮-૦
ભાગ	૭	મો	૦-૧૦-૦
ભાગ	૮	મો	૦-૮-૦
ભાગ	૯	મો	૦-૧૦-૦
ભાગ	૧૦	મો	૦-૪-૦
ભાગ	૧૧	મો	૧-૪-૦
ભાગ	૧૨	મો	૧-૨-૦

આખો સટ રૂા ભા માં ૮. ખ. જીડું

વાંચન સાહિત્ય તરીકે પણ
 આ નાટ્યપુસ્તકોનું મૂલ્ય ઓછું
 અંકાતું નથી, એ એની વિશિષ્ટતા છે.

ગાં ડી વ

પ્રથમાવૃત્તિ

[સર્વ હક પ્રકાશકને સ્વાધીન]

ઇ. સ. ૧૯૪૦

ગાંડીવ મુદ્રણાલય, હવાડિયો ચક્રદો, સુરતમાં છાપીને
 ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર તરફથી નવરૂ મૂ. વીમાવાળાએ પ્રગટ કર્યું.

મોરનાં પીછાં



શુજરાતી બાળસાહિત્યમાં નવીજ ભતનો પાને પાને
રંગબેરંગી ચિત્ર અને આઠ આઈપેપર ચિત્રોવાળો,
રમુજ, કવિતા, ચરિત્ર, કોયડા, વિજ્ઞાનના અસંખ્ય
લેખોથી ભરપૂર અવનવો, રૂપાળો, લટકાળો સંગ્રહ

ગાંડીવ પત્ર કદના ૨૩૦ પાનાં ને લગભગ ૧૨૫
ચિત્રો; મજબૂત પાકું પૂઠું. કિં: રૂ. ૩-૦-૦

થોડાક લેખોનાં નામ: લાડુ ભક્તિ (રમુજ કવિતા) : : કાગળ અને કલમ
(રમુજ કવિતા) : : ગબડુ (અતિ સુંદર વાતી) : : ધારી (હરિપ્રસાદ બ્યાસ-
ની ખૂબ રમુજ કવિતા) : : કાચબો (હરીન્દ્ર ઠાકુરનો અજબ માહિતીભરપૂર
લેખ) : : છત્રેનું સરકસ કેવી રીતે શરૂ થયું (શૂરાતનની એક બેનમૂન
વાનગી) : : ત્રણ ભાઈ (અજબ જેવી ગમ્મત) : : સાંપ (ખોટી અફવાઓનો
ફેસલો) : : અંધારી (બહુ આનંદદાયક વાતી) : : પસ્તાવો (ચિત્રકાર હસમુખ
પંડિતનો બહુબોધક અનુભવ) : : તાનીઆમ (ચિત્રકળાનો નવાઈ ભર્યો નુસખો) : :
કુરસદના ફટાકડા (કોયડાઓ) : :

આ ઉપરાંત ગાંડીવના પહેલા વરસના અંકોમાંના કેટલાક અતિ સુંદર ચુટેલ
લેખો—જેવા કે : : સંગીતને સૂરે : : એક કુતરાને ખાતર : : ઢીંગલી ખૂન
રેજી અટકાવે છે : : હસુની પિસ્તોલ : : બકરા ભગતનું સપનું : : અડપલું
કે અક્કલ ? : : હાથીનો પ્રેમ : : વિગેરે અસંખ્ય વાનીઓ.

સર અવસરે

વ ર સ ગાં ડે

પ રી ક્ષા પા સ થ તાં

બાળકને ભેટ આપવા માટે

આ ચોપડી અનુપમ છે.

જરૂર એક પ્રત મંગાવો. (૮. ખ. જુદું.)

ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર : : : સુરત

